



「AUG
16
[Fri]」

トリッキー・ウーマン / トリッキー・リアリテイズ

Queer Animation
Screening! 2024
In Hiroshima

クィア・アニメーションのパーспекティブ

こちらのプログラムは1プログラム券で続けて鑑賞できます！



三井不動産リアルティ中国 presents
MITSUI FUDOSAN REALTY CHUGOKU

 ひろしまアニメーションシーズン2024
HIROSHIMA ANIMATION SEASON 2024

ひろしまアニメーションシーズン2024

こちらのプログラムは、1プログラム券で続けて鑑賞できます！

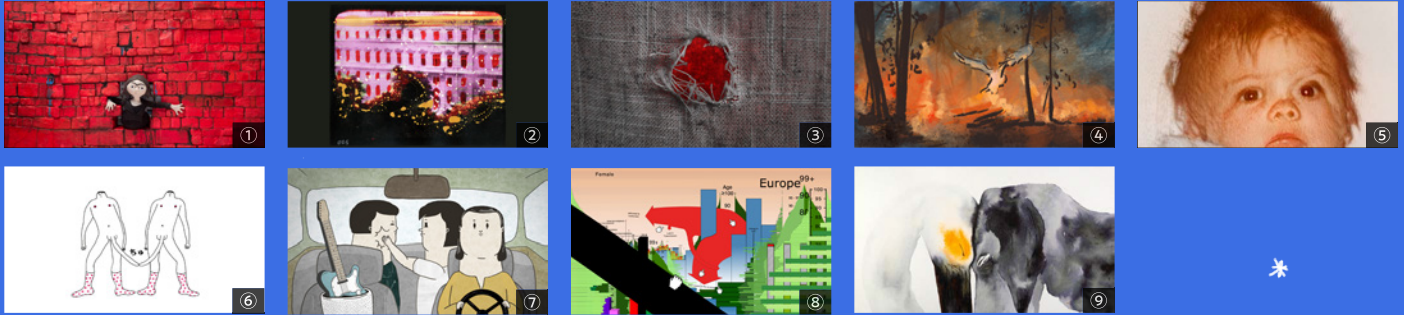


上映プログラム① <イン・フォーカス:映画祭> トリッキー・ウーマン／トリッキー・リアリティーズ

女性作家の作品に焦点を当てたユニークな映画祭が選ぶ作品集です。

ゲスト：ヴァルトラウト・グラウスグラーバー

オーストリア文化フォーラム
austrian cultural forum 助成



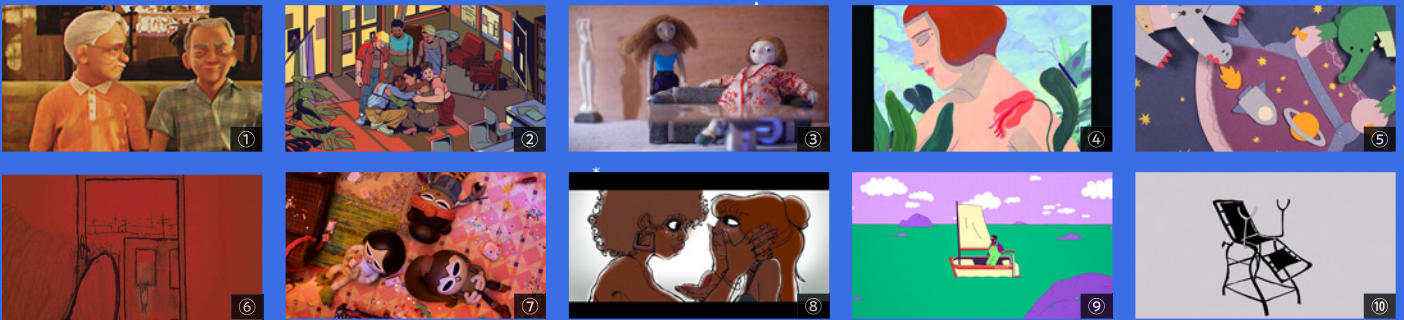
- ①「アントラベル」アナ・ネデルコヴィッチ & ニコラ・マイダ ②「小さき抵抗」ミシェル & ウーリー・クラノ ③「モコシュ」アンナ・デュコ ④「鶏」アンナ・ペナー ⑤「私私私」クラウディオ・ラーチャー ⑥「Ici, là et partout」冠木 佐和子 ⑦「わたしのバスケット」キム・ボヨン ⑧「欧州の生活満足度」マヤ・ゲーリック ⑨「ラ・ベラ」カルラ・メロ・ガンパート

上映プログラム② <HASプレゼンツ> クィア・アニメーションのパスpekティブ

性的マイノリティやジェンダーにまつわるアニメーションにフォーカスしたプログラムです。

社会からの抑圧や個人的な暴力に対峙し、こうあるべきと押し付けられる性規範を鮮やかに退け、描き出されるアニメーションたちは、いかにその声や体験を描き、生き延びる可能性を示すのでしょうか。現代に紡がれる切実なモーメントを描くクィア・アニメーション・スクリーニング 2024 in 広島。HAS2022 に続きキュレーターに矢野ほなみを迎えます。

Queer Animation
Screening! 2024
in Hiroshima



- ①「リトル・ワン」ジョン・クリスター・サントス ②「必要なこと」ケルシー・フォン/ファビアン・コレ ③「グレタに恋して」グスタボ・アルテアガ ④「27」フローラ・アンナ・ブダ ⑤「ぼくのドレス」ジルク・リュウ ⑥「外側」イザベラ・ブルチンスカ ⑦「インターン」マリナ・ドンドリス ⑧「ジェイの彼女」ローラ・ルフェーヴル ⑨「ボーイズ・ボーイズ・ボーイズ-アサー」ヴァランティヌ・ヴァンドルー ⑩「魔女の鉄槌」ルース・リングフォード/アンナ・マカロワ

2024年8月16日(金) 14:00~17:15頃

会場 | JMS アステールプラザ 中ホール

【上映①】 14:00~ 「トリッキー・ウーマン／トリッキー・リアリティーズ」
<全9本・上映71分+トーク20分>
-休憩20分-

【上映②】 15:46~ 「クィア・アニメーションのパスpekティブ」
<全10本・上映63分+トーク20分>



主催：ひろしま国際平和文化祭実行委員会、公益財団法人広島市文化財団、中国新聞社
助成：公益財団法人 JKA

後援：総務省、外務省、経済産業省、文化庁、観光庁、広島県、広島市、広島市教育委員会、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中市、海田町、鞆野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町、岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町、浜田市、飯南町、川本町、美郷町、島南町、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz

